Q.P. Code – 32303

Third Semester B.A./B.S.W./B.V.A./B.F.A. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ – 3, ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 1

ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಲಲಿತಮ್ಮ ಆಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಇಂದಿರಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದರು. ಅದುವರೆವಿಗೂ ಸ್ವಕೀಯಳಾಗಿದ್ದ ಮಗಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದಂತೆಯೇ ಪರಕೀಯಳಾಗಿ ತೋರಿದಳು. ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಾವು ಅವಳಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮಮತೆ, ಸ್ನೇಹ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರೇಮ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಮುಖವುಳ್ಳ ಅಪರಿಚಿತ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೂರೆಗೊಂಡು ಮಗಳನ್ನು ತೀರ ನಿರ್ಗತಿಕಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯಾಂಶ ತಾಯಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು.

2. ಕಾಫಿ ತೋಟದ ಒಡೆಯರೊಬ್ಬರ ಏಕ ಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿ ನೀನೆಂದೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ರೂಪು ನಿನ್ನದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಆಸ್ತಿ ನನಗೆ ಬರುವುದು ಎಂಬ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಒಪ್ಪಿದೆ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕಂಡು ಆಕರ್ಷಿತಳಾದೆಯೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು.

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. "ನನಗೋಸ್ಕರ ಬರ್ತಾರಮ್ಮ. ಆಮೇಲೆ ಈ ಮನೆಗೆ ಯಾರ್ ಬರ್ತಾರೆ ಹೇಳು?"
2. "ಇನ್ನೊಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ".
3. "ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಲೇವಾದೇವಿ ಮಾಡುವವರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲ".

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಲಲಿತಮ್ಮನಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಗಂಡು ಮಗುವಿನ ಹೆಸರೇನು?
2. ಮೋಹನ ರಾಯರು ಮೊದಲಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ರಾಯರು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?
3. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಯಾರು?
4. ಮುಳ್ಳಯ್ಯನ ಗಿರಿ ಎಲ್ಲಿದೆ?
5. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಯಾರು?

Sri Siddhartha First Grade College-Tumkur

(ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 2 = 4)

1. ಮಿನುಗು ತಾರೆ
2. ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೌರಮ್ಮ

II. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಗಿರಿಯ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಲಲಿತಮ್ಮನ ಮಾತೃ ವಾತ್ಸಲ್ಯ.
3. ಪುಟ್ಟಯ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. "ಮೋಹನರಾವ್ ಒಬ್ಬ ಅವಕಾಶವಾದಿ ವ್ಯಕ್ತಿ" – ಒಪ್ಪುವಿರಾ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಇಂದಿರಾಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸದಾಶಿವರಾಯ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಡ್ರೈವರ್ – ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ – 2

ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಅರಣ್ಯಾಶ್ರಮಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಋಷಿ ಗುರುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ತನಗೆ ತಾನೆ ಲಭಿಸುತ್ತಿತ್ತೊ ಆ ಸನ್ನಿವೇಶ ಪ್ರಶಾಂತಿ ಈ ಯಂತ್ರ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭ. ಆದರೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಆ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೆ, ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತನೆ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗ ನಮಗೂ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತ್ಮಶ್ರೀ ಸಾಧನೆಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಲೂ ಆತನೆ ಅರ್ಹ.

2. ಮಗುವಿನ ತೊದಲಿನಿಂದ ತೊಡಗಿ, ಋಷಿ ವಾಕ್ಯಗಳವರೆಗೆ ಮಾತಿನ ಎಷ್ಟೋ ಹಂತಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಕವಿಯಾಗಿ, ವೇದಾಂತಿಯಾಗಿ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿ ಮಾತಿನ ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿದ; ಮಾತಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ತಂದ. ಅದೇ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತುಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನೂ ಇಳಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯ ತನಗೆ ತಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದ್ರೋಹವಾಗಿದೆ.

Sri Siddhartha First Grade College- Tumkur

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಘೋಷಣೆಯಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?
2. 'ನೀನಾಸಂ'ನ ಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು?
3. 'ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್' – ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?
4. 'ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
5. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಯಾವುದು?

(ಇ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಕುವೆಂಪು
2. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಚಳುವಳಿಗಳು
3. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

IV. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಅಣು ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.
2. ರಾಕ್ಷಸತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ಅಡಿಗರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. 'ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿರುದ್ಧ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 31352

Third Semester B.A. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಕಾವ್ಯ ಸೌರಭ – 3, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

1. (ಅ) **ಒಂದು** ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : **(1 × 5 = 5)**

   1. ಏಕೆ ಕನಸೆಂದು ನುಡಿದೆನಿ
      ದೇಕೆಂಬಿಕೆ ಬಲಿಯನೊಡ್ಡಿದಳ್ ಕೂಗಿದುದೇ
      ಕೀ ಕೃತಕ ತಾಮ್ರ ಚೂಡನಿ
      ದೇಕೆಂದಾರ ಱಿವರಯ್ಯ ವಿಧಿವಿಳಸನಮಂ

   2. ಬಿನದಕೆ ಪಾಡುತ್ತಿರೆ ನು
      ಣ್ದನಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಕತರಬೀಜಮಾಯ್ತೆನೆ ಮೃಗಲೋ
      ಚನೆ ತಿಳಿದಾಲಿಸೆ ಮುಟ್ಟಿದ
      ಮನಮನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಸಾಯದಾನಂಗೊಟ್ಟಳ್

   (ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

   1. ತರುಣ ವನಹರಿಣಯುಗಮಂ ತರಕ್ಷು ಪಿಡಿವಂತೆ ಚಂಡಕರ್ಮಂ ಪಿಡಿದಂ
   2. ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ ವಿಧಿವಳ ಸನದ ನೆರಂಬಡೆಯ ಕೊಂದು ಕೂಗದೆ ನರರಂ
   3. ಬೇವಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಗೆಗೆ ಮಾವಿಳಿದಪ್ಪಂತೆ
   4. ಗೋದಾಮೆಗಂಡ ನವಿಲಂತಾದುದು.

   (ಇ) **ಒಂದಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(1 × 4 = 4)**

   1. ಜನ್ನ
   2. ದೂತಿ

II. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಜಾತ್ರೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. "ಜೀವದಯೆ ಜೈನ ಧರ್ಮಂ" - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. ಅಷ್ಟಾವಂತ ಮತ್ತು ಅಮೃತಮತಿಯರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
4. ಸಂಕಲ್ಪ ಹಿಂಸೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಮತ್ತು ಯಶೋಧರ ಇವರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಭಾವಾವಳಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. 'ಶಬ್ದಾರ್ಥೌ ಸಹಿತೌ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ?
2. ವಾಮನ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವುದು?
3. ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿ ಪಾದಕರು ಯಾರು?
4. 'ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಭಾಗೀರಥಿಯ ಗಂಡ ಯಾರು?

(ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಬಾಮಹ
3. ಆನಂದ ವರ್ಧನ
4. ಗೋವಿನ ಹಾಡು

(ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಕುರಿತು ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕವಿ-ಸಹೃದಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಜನಪದ ಕಥನ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಮೌಲ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IV. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. 'ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. 'ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಸರೋವರದ ಹೆಸರೇನು?
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ' ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
4. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು?
5. 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ' ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನು?

(ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. 'ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ'
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ.

(ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1 × 10 = 10)**

1. ಅಚ್ಛೋದ ಸರೋವರದ ವಿವಿಧ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕವಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು - ಈ ವಚನದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32303

Third Semester B.A./B.S.W./B.V.A./B.F.A. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ – 3, ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 1

ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಇಂದಿರ ಮಾತನಾಡದೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಾಫಿ ಗಿಡಗಳ ಬೇಡವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಸವರುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ಮೊದಲ ಸಲ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ದಿನ ಭಾವಿ ಪತಿಯಾಗಿ ಅವಳೊಡನಿದ್ದ. ಮೋಹನನೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟದ ಏರು, ತಗ್ಗುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಮೋಹನ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಜಾರಿತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಸಲ ಜಾರಿ ಬೀಳುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋಹನ ಇಂದಿರೆಯ ತೋಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತ. ಮೋಹನ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳೆದ ಕೂಡಲೇ ಇಂದಿರ ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು.

2. "ನಾನು ಎಂದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ನಿಮಗಿರುವ ದಾರಿ ಇದೊಂದೇ. ಆಗ ನೀವು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವಂತೆ ವರ್ತಿಸಿ. ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತುರವಿರುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ. ನನ್ನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಆಟ ಹೂಡಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಕೆಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಣಯ ಭಂಗ ಹೊಂದಿದ ದುರಂತ ನಾಯಕ ನೀವಾಗಬೇಕು''.

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. "ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡದ ಮಿನುಗುತಾರೆಯೆಂದರೆ ಈ ಹುಡುಗಿ ನೋಡಿ".

2. "ಮದುವೆ ಮುಗಿಸಿ ನೀನೂ ಅವರ ಜೊತೆ ಹೋಗಬಹುದು".

3. "ನೀವು ಹುಷಾರಾದ ಕೂಡಲೇ ಹೋಗುವಿರಂತೆ".

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಇಂದಿರ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸದಾ ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?
2. ಮೋಹನರಾಯರು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
3. ಇಂದಿರಾಳ ಗೆಳತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
4. ಮೋಹನ ಇಂದಿರಾಳಿಂದ ಕಲಿತ ಆಟಗಳಾವುವು?
5. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಈ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 2 = 4)**

1. ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ
2. ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಚೋಮ

II. (ಅ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಲಲಿತಮ್ಮನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭ
2. ಮೋಹನನಿಗೆ ಇಂದಿರಾ ಮಾಡಿದ ಶುಶ್ರೂಷೆ
3. ಮೋಹನನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು

(ಆ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ಮದುವೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಇಂದಿರಾಳ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಲಲಿತ, ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಸದಾಶಿವರಾಯ – ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಭಾಗ – 2

ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ – 3

III. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಮೌನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದೇಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಆತ್ಮಶ್ರೀ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮಶ್ರೀಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆ ಮೌನ, ಆ ಧ್ಯಾನ, ಆ ಏಕಾಂತತೆಗಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಆಶ್ರಯಿಸಲೇ ಬೇಕು, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ.

2. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಜಾಗತೀಕರಣವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಮ್ಮ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಗಾಂಧಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರೀಕತೆಯ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಆತ್ಮಶ್ರೀ' ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?
3. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರು ದಲಿತರು ಹೋಟೆಲ್ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವರು?
4. 'ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
5. 'ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್' – ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಮಾತಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ
2. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ರಾಕ್ಷಸತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ಅಡಿಗರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿರುದ್ಧ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿರಿ.
3. ಅಣು ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 10303

Third Semester B.A. Degree Examination, October/November 2019

(Semester Scheme – Repeaters)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ವಿದೂಷಕ, ಕಥಾ ಕಸ್ತೂರಿ – 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ನಡುವಂತ್ರ ಮಾತಾಡಿದ್ರ ಕತೀನೇ ಹೇಳಂಗಿಲ್ಲ ನೋಡ್ರಿ ಕೂಡ್ರಿ ಹಂಗೇ
ಭಿಕಾರಿಗೋಳಾಗಿ ಏನೋ ಪಾಪ, ಒಂದು ಚೂರು ಕತೀ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ
ಬಡತನ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ರ ನಾಯಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕದ್ಹಾಂಗ
ನಡುವಂತ್ರ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದ್ರ ನಾನೇನ ಮಾಡಲಿ?

2. ನನ್ನ ಮನ್ಯಾಗ ನೀ ಇರೋದು, ನಿನ್ನ ಮನ್ಯಾಗ ನಾ ಇರೋದು,
ನಿನ್ನ ಖಿಸ್ಸಾದಾಗ ನಾ ಕೈ ಹಾಕೋದು, ನನ್ನ ಖಿಸ್ಸಾದಾಗ ನೀ
ಕೈ ಹಾಕೋದು, ನಿನ್ನ ಹೆಣತೀಗೆ ನಾಕಣ್ಣ ಹೊಡೇದು, ನನ್ನ
ಹೆಣತೀಗೆ ನೀ ಕಣ್ಣ ಹೊಡೇದು ಇವೆಲ್ಲ ಖಾಸಗಿ ವಿಷಯ ಅದ.

(ಆ) **ಮೂರನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(3 × 3 = 9)**

1. ನೀ ಹಡದದ್ದು ನಿನ್ನ ಮಗ್ಗಲಾಗ ಅದ.
2. ಕೋಲು ಹೋಯ್ತು, ಬಡತನವುಳೀತು
3. ಲಗ್ನ ಅಂದ್ರ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಿ
4. ಉಟ್ಟದ್ದು ತಟ್ಟದು ಉಟಗೊಂಡಾಳ
5. ಭೂಮಿ ಯಾದರ ಮ್ಯಾಲ ನಿಂತದ

(ಇ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
2. ಮುದುಕ
3. ಸೂಲಗಿತ್ತಿ

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (3 × 5 = 15)

1. ವಿದೂಷಕನ ದ್ವಿಮುಖ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಾಯಕ್ಕ-ದೇಯಕ್ಕರ ಕತೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಮುದುಕನು ತನ್ನ ಮಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಹಿಸುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ವಿದೂಷಕ ನಾಟಕದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
5. ಕ್ರೂರ, ಮುದುಕ, ರಾಜಕುಮಾರ – ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

III. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಯಾವುದು?
2. ನೀನಾಸಂ – ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದುರಂತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ತಂದವರು ಯಾರು?
4. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?
5. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

1. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ನಾಟಕದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ತಬರನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
2. ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಯಿತು?
3. ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು?
4. ಮುಖಾಮುಖಿ ಕತೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
5. ನಂಜುಂಡಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ನವೋದಯ ಪಂಥದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಇ) **ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(3 × 5 = 15)**

1. 'ಜಡೇ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ಹಸಿವಿನ ತೀವ್ರತೆ 'ದೇವರ ಹೆಣ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
3. 'ಮರ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕ್ರೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ತಬರ ಬಲಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. 'ಕಾಣಿ' ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
2. ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
3. AIR ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ ಎಂದರೇನು?
6. ಜಾಹಿರಾತು ಎಂದರೇನು?

(ಆ) **ಮೂರಕ್ಕೆ** ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(3 × 5 = 15)**

1. ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸಂವಹನ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಚಲನಚಿತ್ರ, ದೂರದರ್ಶನ, ರೇಡಿಯೋ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10303

III Semester B.A. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ವಿದೂಷಕ, ಕಥಾ ಕಸ್ತೂರಿ–3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

Time : 3 Hours | Max. Marks : 90

1 (a) ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1 × 5 = 5)**

(i) ಮಾಳಿಗಿ ಮ್ಯಾಲ ಕೂತ, ಕೂದಲ ಬಿಸಲಿಗಿ ಮಾಡಿ,
ಮತ್ತೊಂದ ಕಡಿ ನೋಡ್ತ ಕೂತ ಹೆಂಗಸನ್ನ ನೋಡ್ದ.
ಕ್ಯಾದಿಗಿ ಬಣ್ಣದ ಹೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣಿಗಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲನ
ರಾಜಕುಮಾರನ ಮೈಯಾಗ ಕಾಮದೇವ ಸಂಚಾರ ಮಾಡ್ದ.

(ii) ಅಪಾ, ಪರದೇಶಿಗಳಂತ ಇದ್ದೀರಿ, ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ.
ನೆಲಾ ಇಲ್ಲಾ ಹೊಲಾ ಇಲ್ಲ. ಕುಲಾಗೋತ್ರ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ.
ಮಾತಿನೊಳ್ಗ ತಾಳಯಿಲ್ಲ ತಂತಿಲ್ಲ. ಕೂಡ್ಲಿಕ್ಕ ಅಂಗೈ ಅಗಲ
ಜಾಗಾ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲ ಚಾಚಲಿಕ್ಕಿ ಕುಣಿ ಅಷ್ಟು ನೆಲಾ ಇಲ್ಲ.
ಅದ್ಕಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಗತಿಗಾಣಿಸಬೇಕಂತ ಮುದುಕನ ಮಗಳನ್ನ
ನಿಮ್ಮ ಕೊಳ್ಳಾಗ ಕಟ್ಟ ಬೇಕಂತ ಮಾಡೀನಿ.

(b) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(3 × 3 = 9)**

(i) ಭೂಮಿಯಂತರ ಮೌಲ್ಯ ನಿಂತದ

(ii) ಮಗಾ, ತನ್ನ ತಾಯಿ ಖೂನಾನೇ ಹಿಡಿಲಾರದಂವ ನಿನ್ನ ಖೂನ ಏನ ಹಿಡೀತಾನ.

(iii) ಅಂವಾ ಬಂದ್ರ ಅವನಿಗೊಂದು ಛಂದ ಕತೀ ಹೇಳ್ರಿ.

(iv) ಕುಲಾ ಕೂಸಿಗೆ ಕುತ್ತಾಯ್ತಲ್ಲ?

(v) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ್ಹಾಂಗ ತನ್ನ ರಟ್ಟಿಗಿ ಮುಖಾ ಮುಚ್ಗೊಂಡಿರಬೇಕು

(c) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2 × 3 = 6)**

(i) ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಠಿಯಾಗ

(ii) ಸೂಲಗಿತ್ತಿ

(iii) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

2. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(3 × 5 = 15)**

(a) ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೊದಲ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(b) ವಿದೂಷಕನ ನಡೆಗು ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(c) ಮುದುಕನ ಹಂಬಲ ಎಂತಹದು – ಹುಡುಗಿಯ ಬಯಕೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(d) ಸಾಯಕ್ಕ – ದೇಯಕ್ಕ ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು?

(e) ಕ್ರೂರ, ರಾಜಕುಮಾರ, ವ್ಯಕ್ತಿ–3 – ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. (a) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(5 × 1 = 5)**

(i) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದುರಂತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(ii) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೊದಲ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಯಾವುದು?

(iii) ಕುವೆಂಪು ಬರೆದ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(iv) ಸಿಂಗರಾರ್ಯನು ಬರೆದ ನಾಟಕದ ಹೆಸರೇನು?

(v) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?

(b) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(1 × 5 = 5)**

(i) ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ii) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳ ಗುಣ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. (a) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(5 × 1 = 5)**

(i) ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯ ಎಲ್ಲಿದೆ?

(ii) ತಬರನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವುದು?

(iii) ಕುರಿಯಯ್ಯನ ವಾಸಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?

(iv) ಡೊಣ್ಣೆಯು ಏನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದನು?

(v) ಮಂದಕ್ಕಳ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?

(b) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(1 × 5 = 5)**

(i) ಕನ್ನಡ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಾಗಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(ii) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(c) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(3 × 5 = 15)**

(i) ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಡೆ ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ii) ಮೂಕಿ ಕಾಣಿಯ ದುರಂತ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣ ಯಾರು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(iii) ತಬರನಿಗಾದ ಅನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(iv) "ಅಮಾಸ" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(v) ಧೊಣ್ಣಿಯ ಹಸಿವಿನ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. (a) ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(5 × 1 = 5)**

(i) "ಸಂವಹನ" ಪದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?

(ii) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು?

(iii) AIR ನ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವೇನು?

(iv) ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು?

(v) "ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ" ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(b) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(3 × 5 = 15)**

(i) ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ii) ಸಂವಹನ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(iii) ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(iv) ರೇಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10303

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2012
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (Fresh)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - 3
ವಿದೂಷಕ, ಕಥಾಕಸ್ತೂರಿ - 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು | ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

1. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (1×5=5)

1) ಮಾಳಿಗಿ ಮ್ಯಾಲ ಕೂತ ಕೂದಲ ಬಿಸಲಿಗಿ ಮಾಡಿ,
ಮತ್ತೊಂದ ಕಡಿ ನೋಡ್ತ ಕೂತ ಹೆಂಗಸನ್ನ ನೋಡ್ತ,
ಕ್ಯಾದಿಗಿ ಬಣ್ಣದ ಹೆಣ್ಣ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲನ
ರಾಜಕುಮಾರನ ಮೈಯಾಗ ಕಾಮದೇವ ಸಂಚಾರ ಮಾಡ್ದ.

2) ಕ್ರೂರ ಇದ್ದವನಿಗಿ ಕತಿ ಹಿಡಿಸಂಗಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ
ರಕ್ತಾ ಹಿಡಿಸ್ತದ. ಮಾಂಸ ಹಿಡಿಸ್ತದ, ಮೌನ ಹಿಡಿಸ್ತದ.
ಮಾತಂದ್ರೆ ಅವನಿಗೆ ಬ್ಯಾಸರ. ಕತಿ ಹೇಳಬೇಕಂದ್ರ
ಮಾತು ಬೇಕಲ್ಲ, ಮಾತೇ ಇರಲಿಲ್ಲಾಂದ್ರ ಕತಿ
ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರ ಬೇಕು.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : (3×3=9)

1) ಆಯ್ತು ಕೋಲು ಹೋಯ್ತು, ಬಡತನನುಳೀತು.
2) ಅಂವಾ ಬಂದ್ರ ಅವನಿಗೊಂದು ಛಂದ ಕತೀ ಹೇಳ್ರಿ.
3) ಮಗಾ, ತನ್ನ ತಾಯಿ ಖೂನಾನೇ ಹಿಡಿಲಾರದವ ನಿನ್ನ
ಖೂನ ಏನ ಹಿಡೀತಾನ.
4) ಭೂಮಿ ಯಾತರ ಮ್ಯಾಲ ನಿಂತದ
5) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ್ಹಾಂಗ ತನ್ನ ರಟ್ಟಿಗಿ ಮುಖಾ ಮುಚ್ಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)

1) ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಠಿಯಾಗ
2) ಬ್ಲಾಕ್ ಮ್ಯಾಜಿಕ್
3) ಸೂಲಗಿತ್ತಿ.

P.T.O.

II. **ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : **(3×5=15)**

1) ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೊದಲ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
2) ವಿದೂಷಕನ ದ್ವಿಮುಖ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3) ನಾಯಕ್ಕ-ದೇಯಕ್ಕ ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು ?
4) ಮುದುಕನು ತನ್ನ ಮಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಹಿಸುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5) ಕ್ರೂರ, ರಾಜಕುಮಾರ, ವ್ಯಕ್ತಿ-3 – ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಅ) **ಒಂದು** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5×1=5)**

1) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದುರಂತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ತಂದವರು ಯಾರು ?
2) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೊದಲ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?
3) ಕುವೆಂಪುರವರ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
4) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?
5) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು ?

ಆ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1×5=5)**

1) ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕದ ಗುಣ – ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) **ಒಂದು** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5×1=5)**

1) ನಂಜುಂಡಿ ಯಾರು ?
2) ತಬರನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
3) ಅಮಾಸ ಯಾರು ?
4) ತೊಣ್ಣೆಯು ಏನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದನು ?
5) ಮಂದಕ್ಕಳ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು ?

ಆ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1×5=5)**

1) ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2) ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ.

ಇ) **ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(3×5=15)**

1) ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಡೆ ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
2) ಮೂಕಿ ಕಾಣಿಯ ದುರಂತ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣ ಯಾರು ? ವಿವರಿಸಿ.
3) ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ತಬರನ ಕತೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ ?
4) ತೊಣ್ಣೆಯ ಹಸಿವಿನ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿಕೃತತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5) 'ಮರ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ 'ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ'ಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

V. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5x1=5)

1) 'ಸಂವಹನ' ಪದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನುತ್ತಾರೆ ?

2) ಪೇಪರ್ ಮೀಡಿಯಾ ಎಂದರೇನು ?

3) A I Rನ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವೇನು ?

4) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

5) ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು ?

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3x5=15)

1) ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ರೇಡಿಯೋ 'ದೂರದರ್ಶನ' ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ – ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddhartha First Grade College- Tumkur

10303

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ -3 (> = 08)
ವಿದೂಷಕ, ಕಥಾಕಸ್ತೂರಿ 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1×5=5)**

1) ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂಡ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕೇಳ್ರಿ, ನನ್ನ ಕೇಳಿದ್ರ ಪುಣ್ಯಾ ಬರತದ. ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು ಬರತದ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದ ಬಡತನ ದೂರಾಗ್ತದ. ಕತಿ ಮುಗ್ದ ಕೂಡ್ಲನೇ ಮನೀ ಅರಮನೀ ಆಗ್ತದ. ತುಪ್ಪದಾಗ ಕೈ ತೊಳೇ ಪ್ರಸಂಗ ಬರತದ.

2) ನಡುವಂತ್ರ ಮಾತಾಡಿದ್ರ ಕತೀನೇ ಹೇಳಂಗಿಲ್ಲ ನೋಡ್ರಿ. ಕೂಡ್ರಿ ಹಂಗೇ ಭಿಕಾರಿಗೋಳಾಗಿ, ಏನೋ ಪಾಪ, ಒಂದ ಚೂರು ಕತೀ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಬಡತನ ದೂರಮಾಡಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ರ ನಾಯಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕದ್ಹಾಂಗ ನಡುವಂತ್ರ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದ್ರ ನಾನೇನ ಮಾಡಲಿ ?

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(3×3=9)**

1) ನೀ ಸೂರ್ಯಾ ನೋಡಿದೇನು ?
2) ಭೂಮಿ ಯಾತರ ಮ್ಯಾಲ ನಿಂತಧ ?
3) ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಉಗಳ ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್ಹಾಂಗ.
4) ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಠಿಯಜ್ಞ ಮಾಡತಾನಂತ.
5) ಉಟ್ಟದ್ದು ತಟ್ಟದು ಉಟಗೊಂಡಾಳ.

ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2×3=6)**

ರಾಜಕುಮಾರ, ರಾಣಿ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(3×5=15)**

1) 'ವಿದೂಷಕ' ನಾಟಕದ ನಾಯಕ ಯಾರು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
2) ಸಾಯಕ್ಕ – ದೇಯಕ್ಕರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನಾಟಕಕಾರರು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3) ವಿದೂಷಕ – ಹುಡುಗಿ ಇವರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4) ವ್ಯಕ್ತಿ ೧, ೨, ೩ ಇವರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.
5) ಮುದುಕ, ತಾಯಿ, ಸೂಲಗಿತ್ತಿ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

P.T.O.

Sri Siddhartha First Grade College- Tumkur

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5×1=5)

1) 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

2) ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿದ ರಂಗಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

3) ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆಗಾಗಿಯೇ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು ಯಾರು ?

4) 'ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

5) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕವೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ?

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5×1=5)

1) ತಬರಶೆಟ್ಟಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

2) ದೇವರ ಹೆಣ ಯಾವುದು ?

3) ಆಲಯದ ದೇವದಾಸಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

4) ಗೋಪಣ್ಣ ಮಾಸ್ತರರ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

5) ಅಮಾಸನ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ನವೋದಯ ಕತೆಗಳು.

2) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

ಇ) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನಿಗೆ 'ಜಡೆ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಶೋಷಣೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಅಮಾಸ – ಚರ್ಚಿಸಿ.

3) ತಬರನನ್ನು ಹುಚ್ಚನನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದು ಭ್ರಷ್ಟವ್ಯವಸ್ಥೆ – ಚರ್ಚಿಸಿ.

4) ಗೋಪಣ್ಣಮಾಸ್ತರರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5) ಮಂದೆಕ್ಕನ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

V. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5×1=5)

1) ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

3) ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ ಎಂದರೇನು ?

4) ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ ಎಂದರೇನು ?

5) ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು ?

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ಸಂವಹನ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

3) ಸಂವಹನ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮ, ಪತ್ರಲೇಖನ, ಕರಡುಲೇಖನ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur
Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III Semester B.A. Examination, November/December 2015
(Fresh Scheme)
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ (> = 08)ಪತ್ರಿಕೆ – 3
ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ದೇಸಿಯಾಳ್ವುಗುವುದು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (1×6 = 6)

1) ಪಡೆದರ್ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯು।
ಮೊಡಲಂ ಪ್ರಾಣಮುಮನವರವವು ಕೆಯ್ಯೆಡೆಯಂ ॥
ಕುಡುವುದರಿದಾಯ್ತೆ ನೀಮೆನ
ಗೆಡೆ ಮಡಗದೆ ಬೆಸಪ ತೊಟ್ಟುವೆಸನಂ ಬೆಸಸಿಂ।

2) ಪತಿಗಳೆನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮ
ಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು ಭೀಷ್ಮ ಮೊದಲಾ
ದತಿರಥರು ಪರಹಿತವ ಬಿಸುವರು ವ್ಯರ್ಥಭೀತಿಯಲಿ
ಸುತನ ಸಿರಿಕಡುಸೊಗಸಲಾ ಭೂ
ಪತಿಗೆ ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಅನಾಥೆಗೆ
ಗತಿಯ ಕಾಣೆನು ಶಿವಶಿವಾಯೆಂದೊರಲಿದಳು ತರಳೆ

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : (3×3 = 9)

1) ಮಹಿಳೆಗಿದು ವಿಧಿಯೇ ವಿಧಾತನ ಕುಹಕ ವ್ಯಸಲೆ
2) ನೀನಿರೆ ಮತ್ತೆ ಪೆಱರ್ ನರೇಂದ್ರರೇ
3) ದನಗಳೊಂದು ಉಳ್ಕಂಬಿಟ್ರೆ ಸಾಕು ನನಗೆ
4) ಬಂಗಾರ್ದ ಬಲೆ ಬಿಡಸವ್ನೇ

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×5 = 10)

1) ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಿ ಹಸು

2) ಕರ್ಣವಸಾನ ಸಂದರ್ಭ

3) ಜುಂಜಪ್ಪನ ತಾಯಿ ಸಿನ್ನಮ್ಮ

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10 = 10)

1) 'ಶ್ರೀಮುಡಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ?

2) ಜುಂಜಪ್ಪ ಸಾಣೇಕೆರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5 = 5)

1) ದಂಡಿಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಯಾರು ?

3) 'ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ' ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

4) ಕ್ಷಮೇಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವುದು ?

5) 'ಶಬ್ದಾರ್ಥೌ ಸಹಿತೌಕಾವ್ಯಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5 = 10)

1) ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ

2) ಶ್ರೀವಿಜಯ

3) ಪ್ರತಿಭೆ

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×10 = 20)

1) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಅಲಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddhartha First Grade College- Tumkur

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5 = 5)

1) ರೂಪವು ಯಾವುದರ ಎಂಜಲು ?

2) ಸಂಕಮ್ಮನ ಮನೆದೇವರ ಹೆಸರೇನು ?

3) 'ತಕ್ಕುದೆ ಬೆರಸಲ್ಕೆ ಘೃತಮುಮಂ ತೈಲಮುಮಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

4) ಅಂತ್ರಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ವಲಿದ ಹೂ ಯಾವುದು ?

5) 'ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ' ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ ?

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×5 = 5)

1) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

2) ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣೆ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10 = 10)

1) ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಸಂಕಮ್ಮ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಕನ್ನಡದ ನೆಲಜಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10342

III Semester B.A. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme) (Fresh)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ – 3, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ದೇಸಿಯೊಳ್ ಪುಗುವುದು

Time : 3 Hours Max. Marks : 90

1. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 6 = 6)

(i) ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಂ ಪೆಱರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ ।
ನೆನೆವೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆಯ ಕರ್ಣನೊಳಾರ್ ದೊರೆ ಕರ್ಣನೇರು ಕ ॥
ರ್ಣನ ಕಡು ನನ್ನಿ ಕರ್ಣನಳವಂಕದ ಕರ್ಣನ ಚಾಗಮೆಂದು ಕ ।
ರ್ಣನ ಪಡೆಮಾತಿನೊಳ್ ಪುದಿದು ಕರ್ಣ ರಸಾಯನಮಲ್ತೆ ಭಾರತಂ ॥

(ii) ಪತಿಗಳೆನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮ
ಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು ಭೀಷ್ಮ ಮೊದಲಾ
ದತಿರಥರು ಪರಹಿತವ ಬಿಸುಟರು ವ್ಯರ್ಥಭೀತಿಯಲಿ
ಸುತನ ಸಿರಿ ಕಡುಸೊಗಸಲಾ ಭೂ
ಪತಿಗೆ ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಅನಾಥೆಗೆ
ಗತಿಯ ಕಾಣೆನು ಶಿವ ಶಿವಾಯೆಂದೊರಲಿದಳು ತರಳೆ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. (3 × 3 = 9)

(i) ಪಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣೆಯಂ

(ii) ನಿನ್ನನುಜರ್ ನಿನ್ನಂ ಬೆಸಕೆಯೆ ನೀನೆ ನೆಲನನಾಳ್ವುದು ಕಂದಾ

(iii) ಕಾಳಕೂಟದ ತೊರೆಗಳಲಿ ಜಲಕೇಳಿಯೇ ।

(iv) ಬೆಂದಿದ್ದಷ್ಟು ಬೆಯ್ದಿದ್ದಷ್ಟು ತಿಂಬ ನರಮಾನವರಿಗೆ ಆಣೆ ಪ್ರಮಾಣವೆಲ್ಲಿದೆ

(ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2 × 5 = 10)

(i) ಜುಂಜಪ್ಪ ಹುಲ್ಲೆಕರುವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭ

(ii) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

(iii) ಗಂಗೆಯು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

(ಅ) 'ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ತೆ ಭಾರತಂ' ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಆ) ಸಾಣೆಕೆರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಮತ್ತು ಜುಂಜಪ್ಪನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. (ಅ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.** **(5 × 1 = 5)**

(i) ಭರತನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

(ii) 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

(iii) ಕುಂತಕನ ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವುದು ?

(iv) ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

(v) 'ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

(ಆ) **ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.** **(2 × 5 = 10)**

(i) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

(ii) ವಸ್ತುಕ – ವರ್ಣಕ

(iii) ಭಾವ–ವಿಭಾವ–ಅನುಭಾವ.

(ಇ) **ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.** **(2 × 10 = 20)**

(i) ಬಧ್ವನಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ' – ಚರ್ಚಿಸಿ.

(ii) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

(iii) ಅಲಂಕಾರ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. (ಅ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.** **(5 × 1 = 5)**

(i) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಯಾವುದನ್ನು ಅಪ್ರಮಾಣ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ?

(ii) ನೀಲೇಗೌಡನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

(iii) ಸಂಕವ್ವ ಯಾರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದಳು ?

(iv) 'ಆರಂಕುಸಮಿಟ್ಟೊಡಂ ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

(v) ಕಟ್ಟೆಮಾರವ್ವ ಹುಟ್ಟಿದ ಮರ ಯಾವುದು ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 5 = 5)

(i) ನೀಲಮ್ಮ ಹೂಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಶಾಪ

(ii) ಕನ್ನಡ–ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಬಂಧ.

(ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1 × 10 = 10)

(i) ಸಂಕಮ್ಮನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿದನು ? ವಿವರಿಸಿ.

(ii) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10342

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಸ್ಕೀಂ) (ಹೊಸದು)
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - 3)
ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ದೇಸಿಯೊಳ್‌ಪುಗುವುದು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು   ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) **ಒಂದು** ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1×6=6)**

1) ಮೀಂಗುಲಿಗನೆನಾಗಿಯುಮಣ।
ಮಾಂ ಗುಣಮನೆ ಬಿಸುಟೆನಿಲ್ಲ ನಿಮಗಂ ಮಗನಾ ॥
ದಂಗೆನಗೆ ಬಿಸುಡಲಕ್ಕುಮೆ।
ನೀಂಗಳ ಪಂಬಲನೆ ಬಿಸುಡಿಮಿನ್ನೆನ್ನೆಡೆಯೊಳ್.

2) ಸಿಡಿಲ ಪೊಟ್ಟಣಗಟ್ಟಿ ಸೇಕವ
ಕೊಡುವರೇ ಹರನೇತ್ರ ವಹ್ನಿಯೊ
ಳಡಬಳವ ಸುಡುಬಗೆದಲಾ ಮರುಳೆ ಮಹೀಪತಿಯೆ
ಹೆಡತಲೆಯ ತುರಿಸುವರೆ ಹಾವಿನ
ಹೆಡೆಯನಕಟಾ ಪಾಂಡುಪುತ್ರರ
ಮಡದಿ ತೊತ್ತಹಳೇ ಶಿವಾ ಎಂದಳಲಿದನು ವಿದುರ.

ಆ) **ಮೂರನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. **(3×3=9)**

1) ಆನಿರೆ ನೀಮಿದೇಕೆ ದಯೆಗೆಯ್ದಿರೊ ಮೀಂಗುಲಿಗಂಗೆ
2) ನೊಣ ಕುಂತರೆ ನೊಣ ಜಾರಂಗಿರಮ್ಮ
3) ವಿದುರ ಬಾ ನಮ್ಮಾಕೆಯ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕರೆ
4) ನಿಜ್ವಾಗು ಜುಂಜಪ್ಪದನಗೊಳು ಅಲ್ಲವೇನಯ್ಯಾ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×5=10)

1) ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಬಗೆ.

2) ಸಿನ್ನಮ್ಮ

3) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು.

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×10=10)

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದ್ರೌಪದಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

2) ಸಾಣೆಕೆರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣನ ವಿರುದ್ಧ ಜುಂಜಪ್ಪನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ'ದ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?

2) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವುದು ?

3) ಭಾಮಹನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

4) 'ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

5) ''ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ'' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×5=10)

1) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ

2) ದಂಡಿ

3) ೨ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ.

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×10=20)

1) ''ಧ್ವನಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ'' ಚರ್ಚಿಸಿ.

2) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ಅಲಂಕಾರ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) 'ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

2) 'ಕಟ್ಟೆ ಮಾರವ್ವ' ಹುಟ್ಟಿದ ಮರ ಯಾವುದು ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

3) ಸಂಕಮ್ಮನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು ಯಾರು ?

4) 'ತಕ್ಕುದೆ ಬೆರಸಲ್ಕೆ' 'ಘೃತಮುಮಂ ತೈಲಮುಮಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

5) ನೀಲೆಗೌಡನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

ಆ) **ಒಂದು** ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(1×5=5)**

1) ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣೆ

2) ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ.

ಇ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1×10=10)**

1) ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ನೀಲಮ್ಮನವರು ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕರೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10342

IIIನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2012
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಫ್ರೆಶ್) ಸ್ಕೀಮ್)
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 3
ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ – 3, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ದೇಸಿಯೊಳ್ ಪುಗುವುದು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1×6=6)**

1) ಮೀಂಗುಲಿಗನೆನಾಗಿಯು ಮಣ।
ಮಾಂ ಗುಣಮನೆ ಬಿಸುಟೆನಿಲ್ಲ ನಿಮಗಂ ಮಗನಾ ॥
ದಂಗೆನಗೆ ಬಿಸುಡಲಕ್ಕುಮೆ।
ನೀಂ ಗಳ ಪಂಬಲನೆ ಬಿಸುಡಿಮಿನ್ನೆನ್ನೆಡೆಯೊಳ್

2) ಗೆಲಿದು ಕೊಟ್ಟೆನು ಸಕಲ ಚಾತು
ರ್ಬಲವನಾ ಭಂಡಾರ ಸಹಿತ
ಗ್ಗಳೆಯರೈವರ ಕಮಲಮುಖಿಯನು ರಾಜ್ಯ ಸಿರಿಸಹಿತ
ಕಲಶವಿಟ್ಟೆನು ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ
ಎಲೆ ಸುಯೋಧನಯೆಂದು ನಯನಾಂ
ಗುಲಿಯ ಸಂಕೇತದಲಿ ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡಿದನು ಶಕುನಿ

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. **(3×3=9)**

1) ಗುರು ಕೃಪ ಶಲ್ಯ ಸಿಂಧುಸುತರಪ್ಪೊಡೆ ನಮ್ಮಯ ಪಕ್ಷ
2) ಆ ನಿರೆ ನೀಮಿದೇಕೆ ದಯೆಗೆಯ್ದಿರೊ ಮೀಂಗುಲಿಗಂಗೆ
3) ಮುನ್ನ ತನ್ನನು ಸೋತ ಬಳಿಕಿನೊಳೆನ್ನ ಸೋತರೆ ಸಲುವುದೇ
4) ಬೆಂದಿದ್ದಷ್ಟು ಬೇಯಿದ್ದಷ್ಟು ತಿಂಬ ನರಮಾನವರಿಗೆ
ಆಣೆ ಪ್ರಮಾಣ ವೆಲ್ಲಿದೆ

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x5=10)

1) ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಬಗೆ

2) ದುಶ್ಯಾಸನ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶ

3) ಸಾಣೆಕೆರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x10=10)

1) ಕೃಷ್ಣನು ಮಹಾಭಾರತದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಜುಂಜಪ್ಪ – ಸಾಣೆಕೆರೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)

1) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

2) 'ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

3) 'ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?

4) 'ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ' – ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ ?

5) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x5=10)

1) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ

2) ರಸವಿಘ್ನಗಳು

3) ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2x10=20)

1) ಭರತನ ಪ್ರಕಾರ ರಸ ಉಂಟಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

2) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಯಾರು ? ಅವರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddhartha First Grade College-Tumkur

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5×1=5)

1) ಸ್ವರ್ಗವು ಯಾವುದರ ಎಂಜಲು ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

2) ನೀಲಮ್ಮ ಯಾವ ಯಾವ ಹೂವುಗಳಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ?

3) ನೀಲೇಗೌಡನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

4) ಶ್ರೀವಿಜಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಸವರವೆಂಬುದು ಯಾವುದು ?

5) ಕುರಿತೋದದೆಯೂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಿಮತಿಗಳು ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

1) ನೀಲಮ್ಮ ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕರೆದದ್ದು

2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) 'ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ' ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಸಂಕಮ್ಮ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

18303

III Semester B.C.A.N Examination, Nov./Dec. 2016
(Semester Scheme)
KANNADA LANGUAGE (Paper – 3)
ಮಂಥರಾ; ಕಥಾ ಚೈತ್ರ – 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಯುವರಾಜ ಆಗಬೇಕಾದೋನು ಹೋದ
ಮಹಾರಾಜ ಆಗಿದ್ದೋನು ಹೋದ
ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಹಕ್ಕೀನೂ ಬಿತ್ತು ... ಹಣ್ಣೂ ಬಿತ್ತು ...
ಎಲ್ಲ ಹೋದ ಮ್ಯಾಲೆ ಬತ್ತಾ ಅವನೆ ನಮ್ಮ ಭರತ

2) ಅಧಿಕಾರ ಅಂತಸ್ತು ತರುತ್ತೆ
ಅಂತಸ್ತು ಅಂತರ ತರುತ್ತೆ
ಯುವರಾಜನಾದ ಮಗ ಮಗನಾಗಿ ಉಳಿಯೋದಿಲ್ಲ ಮಂಥರ
ರಾಮನೇ ಯುವರಾಜ ಆಗಲಿ
ಭರತ ನನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮಗನಾಗೇ ಉಳಿಯಲಿ

ಆ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ : (3×3=9)

1) ಭರತನ್ನ ಬರೀ ಭರತ ಅಂತಾರೆ.
2) ಒಂದು ಪೀಠದ ಮ್ಯಾಲೆ ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯ !
3) ಅಯೋಧ್ಯೆ ಅನಾಥವಾಗೋದನ್ನು ಭರತ ಸಹಿಸೋದಿಲ್ಲ.
4) ಆಳ ನೋಡಬೇಕೂ ಅಂತ ಕಂಡವರ ಮಕ್ಕಳ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಬೇಡ.
5) ಮೈ ಸೊಟ್ಟ ಇದ್ದರ ಮಾತು ಸೊಟ್ಟ ಆಗಬೇಕೇನು ?

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)

1) ದಶರಥ
2) ಗ್ರಾಮ್ಯಸ್ತ್ರೀ
3) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
4) ನಾಂದಿಹಾಡು.

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur
Grade College- Tumkur

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×5=10)

1) ದಶರಥ ಮತ್ತು ಕೈಕೆಯ ನಡುವಿನ ಮಾತುಕತೆ.

2) ಮಂಥರೆಯ ಮಸಲತ್ತು ಫಲ ನೀಡಿದ ಬಗೆ

3) ಭರತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

4) ರಾಮನ ಮೇಲಿನ ಕೈಕೆಯ ಮಾತೃ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ನೀನಾಸಂ – ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?

3) ಗುಬ್ಬಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು ?

4) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

5) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಕನ್ನಡದ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಅಹಲ್ಯ ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದ್ದಳು ?

2) ಟಾರು ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

3) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ಈ ಕತೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

4) ಗಿರ್ಜಾಶ್ರೀಯ ಸಾಕು ಮಗ ಯಾರು ?

5) ಬಾಪೂಜಿ ! ಬಾಪು! ಕತೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1×5=5)

1) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

2) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕತೆಗಾರ್ತಿಯರು.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×5=10)

1) 'ಅವಲಂಬಿತರು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಲ್ಯಳ ಶೋಷಣೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ?

2) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ಗುಡಿ ಸೇರಿದ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ದೇವರ ಸತ್ಯ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ನೀತಿ–ಅನೀತಿಗಳ ಚರ್ಚೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ತಿಳಿಸಿ.

4) ಬಾಪೂಜಿ ! ಬಾಪು ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VI. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು ?

2) ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಎಂದರೇನು ?

3) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಈಗಿನ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ?

4) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

5) ಎರಡು ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (3×5=15)

1) ಸಿನಿಮಾ; ಮೊಬೈಲ್; ಪತ್ರಿಕೆ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4) ಸಂವಹನ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

18303

ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.ಎನ್. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ) (ಹೊಸತು)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 3
ಮಂಥರಾ, ಕಥಾಚೈತ್ರ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

I. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ನೀನ್ ಕುಣಿಯೋದೇನೇ ಹೆಚ್ಚೇ ಹರೇದ ಹುಡುಗಿ ?
ಮುದಿಗೊರಡು ನಂಗೆ ಕುಣೀಬೇಕು ಅನಸ್ತದ
ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ನೀನು ಕುಣೀಬೇಕು
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಾನು ಕುಣೀಬೇಕು.

2) ನಮಗೆ ಹಿತ ಯಾವುದು ?
ಮಗನಿಗೆ ಹಿತ ಯಾವುದು ?
ನಾವು ಹಿತ ಅನ್ನೋದು ಅವನಿಗೆ ಅಹಿತ ಆದ್ರೆ !
ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಇರೋ ಸರೋವರಾ
ನ ಯಾವ ಬಿರುಗಾಳೀನೂ
ಕಲಕ ಬಾರದು ಮಂಥರಾ.

ಆ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ : (3×3=9)

1) ಏ ! ಜೋಲು ಮೂತಿ ಮುದುಕೀ ಇವತ್ತಾದರು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ನಗು.
2) ಇದ್ದೊಬ್ಬ ಚಂದ್ರನ್ನ ನೀನು ರಾಮಂಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ.
3) ನಿನ್ನ ಜೋಡಿ ಅಷ್ಟು ದಿನ ಕೂಡಿ ಬಾಳೋದಕಿಂತ
ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮೇಲು.
4) ಮಾತೃ ನಿಂದನೆ..... ! ಬಿರಿನಿಂದನೆ ನನ್ನದು.
5) ರಾಮು ಬರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಭರತ ಇರೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ.

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)

1) ದಶರಥ

2) ಸಾಕೇತ ನಗರ

3) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳು

4) ಮಂಥರೆ.

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×5=10)

1) "ಮಂಥರೆ ಮತ್ತು ಕೈಕೆ ಒಂದೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು" ವಿವರಿಸಿ.

2) ದಶರಥನ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ?

3) ಭರತನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ಸ್ತ್ರೀ ಪರಚಿಂತನೆ ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ?

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕಾರ್ನಾಡ್‌ರ ಎರಡು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?

3) ನೀನಾಸಂ ಎಲ್ಲಿದೆ ?

4) ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

5) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ನಾಟಕ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5×1=5)

1) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಂಬಾರರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಪತ್ನಿ ಹೆಸರೇನು ?

2) ಮಳ್ಳ ಹನುಮ ಯಾರು ?

3) ಬಾಪೂಜಿ ! ಬಾಪು ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

4) ಟಾರು ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

5) ಮಿಲಾನ್ ನಗರದ ಧರ್ಮ ಗುರು ಯಾರು ?

Sri Siddharth First Grade College Tumkur

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)

1) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕತೆಗಾರ್ತಿಯರು ?

2) ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×5=10)

1) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣದ ಸಂಘರ್ಷ ಅಂಬ್ರೋಸ್ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

2) 'ದೇವರ ಸತ್ಯ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು ?

3) 'ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು' ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ಗುಡಿಸೇರಿದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

VI. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5×1=5)

1) ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು ?

2) ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು ?

3) ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

4) ಕರಡು ಲೇಖನ ಎಂದರೇನು ?

5) ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು ?

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ಸಂವಹನ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ಸಂವಹನ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32305

Third Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme – Freshers)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ನಂದನ – 3

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 'ಅ'

ಕಾದಂಬರಿ – ಚಂದ್ರಗಿರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಅಂದು ಸಮನಾಗಿ ಕಲಿತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಂದು ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪತ್ರದ ಮೂಲಕ ಆತನಿಗೆ ತಲುಪಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲವೆ, ಹಾಗಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಕಾಲಚಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮುಂದಕ್ಕೋಡಿ ಭವಿಷ್ಯದೆಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಇಣುಕಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ? ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆ ಕವಿಯಬಹುದೆಂದು ಒಮ್ಮೆಯೂ ತನಗೆ ಅನ್ನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ? ಈಗೇನು ಮಾಡಲಿ?

2. ಮೂರು ತಲಾಖ್‌ನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳುವಂತಹ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ಏಕೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ? ಅದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಬವಣೆ ತಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ ಸಾಹೇಬರೇ? ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸದೆ ಒಂದೇ ಸಲ ಮೂರು ತಲಾಖ್ ನೀಡಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಈ ನಿಯಮ ಬಹಳ ಕ್ರೂರವಾದುದಲ್ಲವೇ? ಬಳಿಕ ಪುನರ್‌ವಿವಾಹಕ್ಕಿರುವ ಈ ತೊಡಕುಗಳು, ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಂತಲ್ಲವೇ?

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. ಅವಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಬಿಡು.
2. ನಿನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳದ ಇನ್ಯಾರೊಡನೆ ಹೇಳಲಿ.
3. ಅವರಿನ್ನೂ ಬೇರೆ ಮದುವೆಯಾಗಿಲ್ವಂತೆ.

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಮುನೀರಾ ಯಾರು?
2. ಮಹಮದ್ ಖಾನ್‌ರಿಗೆ ನಾದಿರಾಳನ್ನು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ ಆಸೆ ಇತ್ತು?
3. ರಷೀದ್‌ನ ಅಂಗಡಿ ಯಾವ ಊರಿನಲ್ಲಿತ್ತು?
4. ನಾದಿರಾಳ ಗೆಳತಿ ಯಾರು?
5. ಮಹಮದ್ ಖಾನ್‌ರ ಗೆಳೆಯ ಯಾರು?

Sri Siddhartha First Grade College-Tumkur

(ಈ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 2 = 4)**

1. ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
2. ಜೈನಾಭಿ
3. ಪಾರು

II. (ಅ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಮಹಮದ್ ಖಾನ್ ರಷೀದ್‌ನಿಂದ ತಲಾಖ್ ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜಮೀಲಾ ನಾದಿರಾಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸಲಹೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ನಾದಿರಾ – ರಷೀದ್ ಪುನರ್‌ವಿವಾಹವಾಗಲು ಇರುವ ತೊಡಕುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

(ಆ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ನಾದಿರಾ – ರಷೀದ್ ಇವರ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಾಳನ್ನು ದುರಂತಕ್ಕೀಡು ಮಾಡುವ ಅಂಶ 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಪಾತಿಮಾ, ಆಮೀನಮ್ಮ, ಪಾರು ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಭಾಗ – 'ಆ'

ವಿಚಾರ ನಂದನ – 3

III. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಬದುಕು ಪೂರ್ಣ ಸಿಹಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಪೂರ್ಣ ಕಹಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಅವುಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಮಾಣದ ಪಾಕ, ಕಹಿಯನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಗಳಿಸಿದಂತೆ, ಜೀವನ ಮತ್ತೊಷ್ಟು ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಕಹಿಯ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಿಹಿಗೆ ಮತ್ತೊಷ್ಟು ಕಳೆಯಿದೆ, ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜವೊಂದನ್ನೇ ಎಣಿಸ ಹೋದರೆ, ಕಹಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದೇನೋ ನಿಜ, ಅಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಸಿಹಿಯನ್ನುಂಡು ಮಲೆಯ ತೋಲವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಂಡವರೂ ಉಂಟು, ಕಹಿಯೇ ದಿನದ ಉಸಿರಾಗಿ ಬಂದು 'ಬಾಳ್ವೆಗೆ ಏನೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ' ಎಂದವರೂ ಉಂಟು, ಇತರ ಜೀವಿಗಳ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣದಷ್ಟು ಕಹಿ ಸಿಹಿಗಳ ವಿತರಣೆಯ ತಾರತಮ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ.
2. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯುವಕನೂ ಅಂತಿಮದ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಟ್ಟು ಕಾರ್ಯ ರಂಗಕ್ಕಿಳಿಯಬೇಕು. ತಾನು ರಂಗಕ್ಕಿಳಿದೊಡನೆಯೆ ಜಗತ್ತು ಉದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಾಗಲಿ, ಲೋಕ ಲೋಚನೆ ವಲಯಕ್ಕೆ ತಾನು ಕೇಂದ್ರವಾಗುತ್ತೇನೆಂದಾಗಲಿ, ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕೊಡುವ ನೋಬಲ್ ಬಹುಮಾನ ತನಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದಾಗಲಿ ಹೊಂಗನಸುಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶ ಗೋಪುರಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಯಾವುದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ?
2. ಕಲಾಂರವರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಾಯುಗತಿ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಗುರು ಯಾರು?
3. ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ?
4. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಯಾವುದು?
5. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೊರೆತ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ವರ ಯಾವುದು?

(ಇ) **ಎರಡು** ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
2. ಗೌತಮನ ಮನುಷ್ಯತ್ವ
3. ಮಾತಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ

IV. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ನಿರಂಕುಶ ಮತಿತ್ವ ಎಂದರೇನು? ಯುವಕರು ನಿರಂಕುಶ ಮತಿಗಳಾಗಗಲಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಸಲಹೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. S.L.V. ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾಂರವರು ಕಲಿತ ಪಾಠಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೂ ಸಹ ಮಹಿಳೆಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಶಕ್ತರಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶ "ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ" ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

5/11/19

Q.P. Code – 32305

Third Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme – New)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ನಂದನ – 3

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 'ಅ'

ಕಾದಂಬರಿ – ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. "ಉಮ್ಮಾ" ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ನನ್ನ ನಾದಿರಾಳಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಪಾಪುವಿನ ತಾಯಿಯಾಗವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಿಂದರೆ ಬಿರಿಯಾಣಿಯೇ ಬೇಕು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯೆ ಇರಲಿ ಎನ್ನುವವನು ನಾನು. ನನ್ನ ನಾದಿರಾ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಉರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳೊಡನೆ ಸುಖಿಸಲೇ? ಆಕೆಯೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ? ಇಲ್ಲ ಉಮ್ಮಾ, ನನ್ನನ್ನು ಬಲವಂತ ಮಾಡಬೇಡ.

2. 'ಅಕ್ಕಾ ಭಾವ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯವರಲ್ಲವಾ? ಅವರಿನ್ನೂ ಬೇರೆ ಮದುವೆಯಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ' ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಡಿದಳು. ನಾದಿರಾಳ ಮರುಮದುವೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಜಮೀಲ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯಿಂದ ಹೀಗೆಂದಾಗ ನಾದಿರಾಳ ದುಃಖ ಕಟ್ಟೆಯೊಡೆಯಿತು. ಅದುವರೆಗೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ್ದ ನೋವು, ದುಃಖ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿತು. ತಂಗಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಮನಪೂರ್ತಿ ಅತ್ತಳು ನಾದಿರಾ. ಅಕ್ಕನ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯೂ ಪಾಲುದಾರಳಾದಳು.

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. ಅಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ ನನಗೆ ಬೇಡಮ್ಮ.
2. ಅವಳನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಆ ಸೈತಾನನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ!
3. ನಾನು ನಾದಿರಾಳಿಗೆ ತಲಾಖ್ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ.

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಅಮೀನಮ್ಮನ ಮಗ ಯಾರು?
2. ನಾದಿರಾಳ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು?
3. ರಷೀದ್‌ನ ಅಂಗಡಿ ಯಾವ ಊರಿನಲ್ಲಿತ್ತು?
4. ಮೊಹಮದ್ ಖಾನ್‌ರ ಸ್ನೇಹಿತ ಯಾರು?
5. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್‌ನ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಈ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 2 = 4)**

1. ಜಮೀಲೆ

2. ಶೇಕ್ ಆಲಿ

3. ತಲಾಖ್

II. (ಅ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಮೊಹಮದ್ ಖಾನ್‌ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ರಶೀದನ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. ಫಾತಿಮಾ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟದ ಬದುಕನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(ಆ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ನಾದಿರಾ – ರಷೀದ್‌ರ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

2. ಹೊಸಮನೆ ಸಲೀಂ, ಫಾತಿಮಾ, ಆಮೀನಮ್ಮ ಇವರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆಯು ನಾದಿರಾಳ ಬದುಕನ್ನು ದುರಂತಕ್ಕೀಡು ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಭಾಗ – 'ಆ'

ವಿಚಾರ ನಂದನ – 3

III. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಯುವಕರು "ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಬೇಕು" ನಿರಂಕುಶಮತಿತ್ವ ಎಂದರೆ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ವಿವೇಕಹೀನವಾದ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವರ್ತನೆ. ಸಂಯಮಪೂರ್ಣವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆ "ನಿರಂಕುಶಮತಿ".

2. ಹೀಗೆ ನಡೆದವನಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಬಹುದು? ಐಕ್ಯತೆ ದೈವದಂತೆ ಭಿನ್ನತೆ ದೆವ್ವದಂತೆ, ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಂತೆ. ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೆ 'ಉಪವಾಸ'ವನ್ನು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಆಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಉಪವಾಸವು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು ತನ್ನವರೊಡನೆ ಅಥವಾ ಎದುರಾಳಿ ತನ್ನವರೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32305

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಮಾನವನ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಯುಧ ಯಾವುದು?
2. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ಗೆಳೆಯ ಯಾರು?
3. ಭಾರತೀಯ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳ ಜನಕ ಯಾರು?
4. ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಪಂಚಕನ್ಯೆಯರು ಯಾರು?
5. 'ಕಡಲತೀರದ ಭಾರ್ಗವ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

(ಇ) **ಎರಡು** ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಮತಭ್ರಾಂತಿ
2. ಪಿ, ಲಂಕೇಶ್
3. ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ

IV. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. ನಿಸರ್ಗದ ಬಗೆಗಿನ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

22303

III Semester B.Sc. Examination, Nov./Dec. 2016
(Semester Scheme) (> = 08)
KANNADA LANGUAGE (Paper – 3)
ಮಂಥರಾ, ಕಥಾ ಚೈತ್ರ – 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

Time : 3 Hours Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ನನ್ನ ಮಗ ಯುವ ರಾಜ ಆಗ್ತಿದಾನೆ . . .
ಯುವ ರಾಜ ಆಗ್ತಿದಾನೆ ನನ್ನ ಮಗ . . .
ಏ . . ಜೋಲು ಮೂತಿ ಮುದುಕೀ . . . ।
ಇವತ್ತಾದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ನಗು . . . ॥

2) ಹಿರೀಕ . . . ಕಿರೀಕ . . .
ಒಂದು ಘಳಿಗಿ ಮುಂಚಾದರೆ ಹಿರೀಕ
ಒಂದು ಘಳಿಗಿ ಹಿಂಚಾದರೆ ಕಿರೀಕ
ಹಿಂಚು ಮುಂಚು ಮಾಡೋರು ಯಾರು ?
ಪಂಚಾಂಗ ಹಿಡಿದ ಪಂಡಿತ ಮಂದಿ !

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : (3×3=9)

1) ಭರತ ಅಲ್ಲ. ರಾಮ ಯುವರಾಜ ಆಗೋದು . . . !
2) ಭರತನ್ನ ಬರಿ ಭರತ ಅಂತಾರೆ . . .
3) ನಿನ್ನ ಕರುಳು ಕರುಳಲ್ಲ. ಕರಿನಾಗರದ ಸಿಂಬಿ !
4) ಅದು ಎಂಥಾ ಗರ್ಭ ಅಂತ ಯಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ ?
5) ಸಿಂಹಾಸನ ಕಂಡರೆ ಭರತಾ ನಾನು ಕೂಡ್ತೀನಿ !!

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)

1) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ
2) ದಶರಥ
3) ಸಾಕೇತ ನಗರ
4) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ.

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur
Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ಭರತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಚಿತ್ರಣ.

2) ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಗೆಗೆ ಕೈಕೆಯಿ ತಳೆದ ನಿಲುವು.

3) ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟದ ಬಗೆಗೆ ಮಂಥರೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

4) ಯುವ ರಾಜ ಪದವಿ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಶರಥನ ಅಸಹಾಯಕತೆ.

5) ಕೈಕೆಯಿ ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?

2) ರಂಗಾಯಣದ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ?

3) ಎರಡು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

4) ನೀ ನಾ ಸಂ ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?

5) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಮೂಲ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?

2) ಮಳ್ಳ ಹನುಮನ ಜನುಮಗಾಥೆ – ಕತೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

3) ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಜನಕ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು ?

4) ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಯಾವ ದೇಶದವರು ?

5) ಒಡಲಾಳ ಕತೆಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1×5=5)

1) ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ.

2) ಅಂಬ್ರೋಸ್ ಅಪ್ಪಾಜಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur
Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

V. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ಬಾಪೂಜಿ ಬಾಪು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕನಸು ನನಸಾಗದ ಪ್ರಸಂಗ.

2) ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಘರ್ಷಣೆ.

3) 'ಅವಲಂಬಿತರು' ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಅಮಾಯಕ ಹುಡುಗಿಯ ಶೋಷಣೆಯ ಮುಖಗಳು.

4) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ವೀರಭದ್ರನ ಗುಡಿ ಸೇರಿದ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

5) ಕೆಂಧೂಳಿ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಮೌಢ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಮಗನೊಬ್ಬನ ದುರಂತದ ಚಿತ್ರಣ.

VI. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡದ ಎರಡು ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2) ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮವೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

3) ಎರಡು ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

4) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

5) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ?

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3×5=15)

1) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮ.

2) ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನಿಮಾ – ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3) ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಉಪಯೋಗಗಳು.

____

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32304

Third Semester B.Sc./B.C.A. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – New – Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಳಕಿನೊಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಕಿರಣ – 3

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 1

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಳಕಿನೊಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಮೇರಿಗೆಂದೂ ವಿವಾಹ-ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನಡುವೆ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರವೇ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು ಛಲವಿತ್ತು, ವಿವಾಹವನ್ನು, ತಾಯ್ತನವನ್ನು, ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತೀವ್ರತೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸಿ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ಮೇರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ, ಮಾತೆಯಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಳಾಗಿ ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾದ ಘನಚಿತ್ರದಂತಿದ್ದಳು ಮೇರಿ.

2. ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ರೇಡಿಯಂಗೆ ಮೋಹಕ ಬಣ್ಣವಿತ್ತು. ತಿಳಿನೀಲ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿತು ರೇಡಿಯಂ ಬರೀ ಬಣ್ಣವಲ್ಲ ರೇಡಿಯಂಗೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಿತ್ತು ಆ ಪಾಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ತುಣುಕುಗಳ ಮಿಣುಕು ಹುಳದಂತೆ ಮಿಂಚಿದವು. ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮಾಯಾ ದಂಡದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಮಾಯಾಲೋಕ! ಆ ನೀರವ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ, ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳಕನ್ನರಸಿ ಹೋದ ದಂಪತಿಗಳು ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜವನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದರು!

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕಾಡೆಮಿಯೊಳಗೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.
2. ಒಂದಷ್ಟು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯಬಲ್ಲೆ.
3. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಪೇಟೆಂಟ್ ಮಾಡುವುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇರಿಯನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು?

2. ಶ್ರೀಮತಿ ಬ್ರೋನಿಸ್ಲಾವಾ ಸ್ಕ್ಲೋಡೋವಸ್ಕಿ ಯಾರು?

3. ವಿಕಿರಣ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವನ್ನು ಮೇರಿ ಏನೆಂದು ಕರೆದಳು?

4. ನೋಬಲ್ ಪಾರಿತೋಷಕವನ್ನು ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಡೆದಳು?

5. ಮೇರಿಯ ಮೊದಲ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?

(ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 2 = 4)

1. ವ್ಲಾಡಿಸ್ಲಾವ ಸ್ಕ್ಲೋಡೋವಸ್ಕಿ

2. ಪಿಯರ್ ಕ್ಯೂರಿ

3. ಮೇರಿಯ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ

II. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಕುರಿತು ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಗಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಯ ಬದುಕಿಗಂಟಿದ ಬಡತನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. ರೇಡಿಯಂ ಅನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಅದ್ಭುತ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ.

(ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ಈ ಸಾಹಸಿ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದಳು – ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. ಯುದ್ಧ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವತಾವಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಮೇರಿಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡಿ.

3. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

ಭಾಗ – 2

ವಿಚಾರ ಕಿರಣ

III. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಅಂತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ರಸಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಒಂದು ಹೊಸಕ್ರಾಂತಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂಥ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾತ್ರ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊಸಗಾಳಿಯನ್ನೇ ತೂರಿಬಿಡಬಲ್ಲದು, ಯಾವುದೇ ರಾಜಕೀಯ ಅಥವಾ ಆರ್ಥಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಿ.

2. ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ಸತ್ಯದ ಹೊರತು ಇನ್ನಾವುದೂ ವೇದವಾಕ್ಯವಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನಿ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಮನೋಭಾವ ಹಿಂದೆ ಉದ್ದಾಮ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. 'ಯಂತ್ರ ನಾಗರಿಕತೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?
2. ಮದುರೆ ಯಾವ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣ?
3. ಒಮ್ಮೆ ಉಸಿರನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಆಮ್ಲಜನಕದ ಅಣುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ?
4. 'ಹುಟ್ಟುತ್ತ ವಿಶ್ವಮಾನವ' ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
5. ಎಷ್ಟು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಲಿವರ್‌ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹೊಸ ಲಿವರ್ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ?

(ಇ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
2. ಡಾ|| ದೀಪಕ್ ಚೋಪ್ರಾ
3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

IV. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಕಲುಷಿತವಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ಕುವೆಂಪು ವಿಚಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಎಂದರೇನು? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
3. 'ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾನದಂಡವು ಮೈ ಬಣ್ಣವಲ್ಲ' – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

22303

III Semester B.Sc. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme) (Fresh)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಮಂಥರಾ, ಕಥಾ ಚೈತ್ರ–3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

Time : 3 Hours Max. Marks : 90

ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ

1. (ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1 × 5 = 5)

(i) ಮಂಡೀಕಸವು ತೀರಿದ ಮ್ಯಾಗ ನೀನಾರ ಯಾಕ ಬೇಕು ಅವಂಗಾ....?
ಕೌಸಲ್ಯಾ ಮಹಾರಾಣಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮ್ಯಾಲ ಕಾಲುಚಾಚಿ ಕುಂತಿರ್ತಾಳು.....
ನೀನ ಬಂದು ತಲೀಮ್ಯಾಲ ಸೆರಗ ಹಾಕಿಕೋತ, ತಲೀ ಆಕೀ ಕಾಲಿಗ ಹಚ್ಚಿ,
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಆಕಿ ಕಾಲಧೂಳ ಹಚ್ಚಿಕೋತ, "ಯವ್ವಾ....... ಕತ್ತೂ ನಿನ್ನದಾ....
ಕಿರಪಾಣಿನೂ ನಿನ್ನದಾ..... ಹೆಂಗ ಬೇಕೋ ಕುಯ್ಯೊ" ಅಂತ ...... ಕೆನ್ನೆ
ಕೆನ್ನೆ ಬಡಕೋತ........

(ii) ನೀನು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಾರೆ....... ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋಕೆ ರಸ್ತೆ
ಇರೋಲ್ಲ...... ಮಲಗೋಕೆ ಹಾಸಿಗೆ ಇರೋಲ್ಲ..... ತಿನ್ನೋಕೆ ಅನ್ನ ಇರೋಲ್ಲ....
ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳು...... ಕ್ಷುದ್ರ ಕೀಟಗಳು...... ನರಹಂತಕ ರಕ್ಕಸರು......
ಮಳೆ ಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲು ಬೆಂಕಿ..... ಕಾಡು ಅಂದರೆ ಕೈದೋಟ ಅಂತ
ತಿಳಿದಿದೀಯಾ......? ನಾಗರೀಕರು ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಸಹಿತ ಒಂದುದಿನ
ಬದುಕೋದೂ ಕಷ್ಟ......

(ಆ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿರಿ. (3 × 3 = 9)

(i) ಕಾಲುದಾರಿ ಈಗ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ತಾ ಇದೆ

(ii) ನಾನು ಹಾಕಿದ ಗೆರೆ ದಾಟೋದಿಲ್ಲ – ಮಹಾರಾಜ!

(iii) ಹಣ್ಣಿನ ರುಚಿ ನೋಡುತೀನಿ ಅಂತ ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಗಿಯೋ ಚೂರಿ ನೀನು......

(iv) ಮೊಟ್ಟೀ ಮ್ಯಾಲ ಜಪ್ಪಿಸಿಕೂಡೋ ಕೋಳಿ ಹಾಂಗ ಕಾವಲು ಕುಂತೇನು

(v) ನೀನು ಬಿಡು.... ಚುಂಗು ಸಿಕ್ಕರೆ ಹಚಡಾನೆ ನುಂಗಿಬಿಡತಿ.

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3 × 2 = 6)

(i) ಕೈಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ವರ

(ii) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ

(iii) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

(iv) ಸಾಕೇತನಗರಿ.

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

2. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (3 × 5 = 15)

(ಅ) ಗಣಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಆ) ರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಕೈಕೆಯು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಸಂಭ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಇ) ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ.

(ಈ) ಭರತನು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಉ) ಅರಮನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ಮಂಥರೆಯ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು?

3. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (5 × 1 = 5)

(i) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪ್ರಹಸನ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು?

(ii) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಎರಡು ದುರಂತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(iii) "ನೀನಾಸಂ" – ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(iv) ಎರಡು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(v) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1 × 5 = 5)

(i) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ

(ii) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ

(iii) ಕುವೆಂಪು

ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು

4. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (5 × 1 = 5)

(i) ಬಾಪೂಜಿ! ಬಾಪು! ಕಥೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?

(ii) ಹೆಸರಾಂತ ಉದ್ದಿಮೆದಾರ ಸೇಠ್‌ಜೀ ಹೆಸರೇನು?

(iii) ಚಿತ್ತಾಲರ ಮೊದಲ ನವ್ಯಕಥೆ ಯಾವುದು?

(iv) ಇಯಾಲಳ ತಂದೆ ಯಾರು?

(v) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಅತ್ತೆಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 5 = 5)

(i) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

(ii) ನವ್ಯೋದಯ ಕಥೆಗಾರರು

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

5. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(3 × 5 = 15)**

(ಅ) "ಆಂಬ್ರೋಸ್ ಅಪ್ಪಾಜಿ" ಕಥೆಯು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

(ಆ) "ಬಾಪೂಜಿ! ಬಾಪು!" ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಇ) "ಮಳ್ಳ ಹನುಮನ .... " ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕನೆ ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ?

(ಈ) "ಕುಬಿ ಮತ್ತು ಇಯಾಲ"ದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಉ) ದಲಿತ ರುದ್ರಪ್ಪನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹುಡುಕಾಟವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

6. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(5 × 1 = 5)**

(i) ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು?

(ii) ಎರಡು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(iii) ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.

(iv) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?

(v) ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(3 × 5 = 15)**

(i) ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ii) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುರಿತಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(iii) ದೂರದರ್ಶನ – ಒಂದು ಪ್ರಭಾವಿ ಮಾಧ್ಯಮ – ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(iv) ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಇದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(v) ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

22303

III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2012
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (Fresh)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – 3
ಮಂಥರಾ, ಕಥಾಚೈತ್ರ – 3 ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 90

ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

I. ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1×5=5)

1) ಭಾಳ ಚಾಲೂಕೀ ಕಣ್ರೀ ಈ ಅರಮನೀಮಂದಿ . . .
ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೀನೇ ಉಲ್ಟಾ ಪಲ್ಟಾ ಮಾಡಿ ಬಿಡ್ತಾರು . . . !
ರೆಂಬೆ ಮಣ್ಣಾಗೂರಿ
ಬೇರು ಮ್ಯಾಲೆ ಮಾಡಿ
ತಲೀ ಬಾಚಿ, ಬೈತಲಿ ತಗದು, ಜಡೀ ಹೆಣೆದು ಬಿಡ್ತಾರು !!

2) ನೀನು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಾರೆ... ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋಕೆ ರಸ್ತೆ ಇರೊಲ್ಲ. . . ಮಲಗೋಕೆ ಹಾಸಿಗೆ ಇರೋಲ್ಲ. . . ತಿನ್ನೋಕೆ ಅನ್ನ ಇರೋಲ್ಲ. . . ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳು . . . ಕ್ಷುದ್ರ ಕೀಟಗಳು . . . ನರಹಂತಕ ರಕ್ಕಸರು . . . ಮಳೆಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲು ಬೆಂಕಿ . . . ಕಾಡು ಅಂದರೆ ಕೈದೋಟ ಅಂತ ತಿಳಿದಿದೀಯಾ . . ? ನಾಗರೀಕರು ಅಲ್ಲಿ ಜೀವ ಸಹಿತ ಒಂದಿನ ಬದುಕೋದೂ ಕಷ್ಟ. . .

ಆ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ : (3×3=9)

1) ನಾನು ಹಾಕಿದ ಗೆರೆ ದಾಟೋದಿಲ್ಲ – ಮಹಾರಾಜ !
2) ಕೈಕಾ ಎಂಬ ಖಡುಗಾ ಹಿಡಿದು ಕಾಯಿ ನಡಸೋ ಮಾಯೀ ಅಂತ ತಿಳೀರಿ ನನ್ನ.
3) ನೀನು ಬಿಡು . . . ಚುಂಗು ಸಿಕ್ಕರೆ ಹಚಡಾನೆ ನುಂಗಿಬಿಡತಿ.
4) ಕಾಲದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗು ಅನ್ನತಾ ಇದಿ . . .
5) ಕಾಲು ದಾರಿ ಈಗ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ತಾ ಇದೆ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2x3=6)

1) ಅಯೋಧ್ಯೆ
2) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
3) ಗ್ರಾಮ್ಯಸ್ತ್ರೀ
4) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3x5=15)

1) ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
2) ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3) ಕೈಕೆ ಮತ್ತು ಮಂಥರೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4) ಮಹಾಪುರುಷ ಭರತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
5) ರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಕುರಿತು ಕೈಕೆಗಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1x5=5)

1) ಕನ್ನಡದ ಕಾಳಿದಾಸ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
2) 'ನೀನಾಸಂ' ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3) 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್' ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
4) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪ್ರಹಸನ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?
5) ಎರಡು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1x5=5)

1) ಕುವೆಂಪು
2) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5x1=5)

1) ನಾಗವೇಣಿ ಗಂಡನ ಊರು ಯಾವುದು ?
2) ಬಾಯಮ್ಮನ ಮಗಳು ಯಾರು ?
3) ಹೆಸರಾಂತ ಉದ್ದಿಮೆದಾರ ಸೇಠ್‌ಜಿ ಹೆಸರೇನು ?
4) ಥೆಸ್‌ಲೋನಿಕದ ಜನ ಯಾರನ್ನು ಕೊಂದರು ?
5) ಇಯಾಲಳ ತಂದೆ ಯಾರು ?

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

ಆ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1x5=5)

1) ನವೋದಯ ಕತೆಗಾರರು

2) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

V. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3x5=15)

1) 'ಬಾಪೂಜೀ! ಬಾಪು!' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ವೀರಭದ್ರನ ಗುಡಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

3) 'ಅವಲಂಬಿತರು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಹಲ್ಯಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

4) 'ಮಳ್ಳಹನುಮನ...' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕನೆ ಕಥಾ ಪಾತ್ರವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ?

5) 'ಕುಬಿ ಮತ್ತು ಇಯಾಲ'ದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂವಹನ-ಕನ್ನಡ

VI. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5x1=5)

1) ಒಂದು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.

3) ಸಂವಹನ ಎಂದರೇನು?

4) ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

5) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?

ಆ) ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (3x5=15)

1) ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಸಂವಹನದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

4) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ, ಜಾಹೀರಾತು, ಪತ್ರಲೇಖನ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32304

Third Semester B.Sc./B.C.A. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ಬೆಳಕಿನೊಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಕಿರಣ

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

ಭಾಗ – 1

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಳಕಿನೊಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ

I. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ಅದ್ವಿತೀಯ ದಂಪತಿಗಳು ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯ ಬರೆಯಲು ಜೊತೆಯಾದರು. ಎರಡು ಮಿದುಳು, ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳೀಗ ಸೇರಿದವು. ಒಂದು ಹೊಸ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೊರಟವು, ಕನಸನ್ನು ದಿಟವಾಗಿಸುವ ಹಟದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪಾಲುದಾರಿಕೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಿತ್ತು. ಈ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಅವರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ, ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ, ಯಾರು ಏನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಐಕ್ಯತೆಯಿತ್ತು.

2. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಡಗರದಲ್ಲೂ ಹಗಲಿರುಳ ಪರಿಶ್ರಮದಲ್ಲೂ ಮೇರಿಗೆ ಸಮಯವಿತ್ತು. ಹತ್ತು ತಿಂಗಳ ಐರೀನಳ ದಿನ ದಿನದ ತೂಕವನ್ನು, ಇಟ್ಟ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ, ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ನಕ್ಕಿದ್ದನ್ನೂ, ತೊದಲು ನುಡಿದದ್ದನ್ನೂ, ಹಲ್ಲು ಮೊಳೆತದ್ದನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಳ್ಳಲು, ತನ್ನ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಲು.

(ಆ) **ಎರಡನ್ನು** ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : **(2 × 3 = 6)**

1. ನೀನು ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ವೈದ್ಯ ರಂಗಕ್ಕೆ ದಾಖಲಾಗು.
   ನಿನಗೆ ಹಣ ಕಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗಿರಲಿ.

2. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕಾಡೆಮಿಯೊಳಗೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.

3. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಪೇಟೆಂಟ್ ಮಾಡುವದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಪೋಲೆಂಡ್ ಯಾವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿತ್ತು?

2. ಮೇರಿ ಹಾಗೂ ಪಿಯರ್ ವಿವಾಹವಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?

3. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದಳು?

4. 'ರೇಡಿಯಂ' ಮೂಲ ಧಾತುವಿನ ಇರುವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?

5. ಕ್ಯಾಸಿಮಿರ್ ಜೋರೋಸ್ಕಿ ಯಾರು?

(ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 2 = 4)**

1. ಪಿಯರ್ ಕ್ಯೂರಿ

2. ರೇಡಿಯಂ ಸಂಸ್ಥೆ

3. ನೇಮಿಚಂದ್ರ

II. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಯ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

2. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟಳು? ವಿವರಿಸಿ.

3. ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇರಿ ಒದಗಿಸಿದ ನೆರವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ.

(ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ಹೊಸ ಲೋಹದ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

2. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

3. ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇರಿ–ಪಿಯರ್‌ರ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

ಭಾಗ – 2

ವಿಚಾರ ಕಿರಣ

III. (ಅ) **ಒಂದರ** ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : **(1 × 5 = 5)**

1. ಮನುಜಮತ, ವಿಶ್ವಪಥ, ಸರ್ವೋದಯ, ಸಮನ್ವಯ ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ – ಈ ಪದಗಳು ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜಾತಿ ಮತಗಳಿಂದಲೂ ಭೇದ ಭಾವಗಳಿಂದಲೂ ಪಾರು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

2. ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು, ಆ ಸಮಾಜ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವಂಥ ನ್ಯಾಯ ಪಾಲನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳು ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಸರಿ.

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(5 × 1 = 5)**

1. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ಒಮ್ಮೆ ಉಸಿರನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಆಮ್ಲಜನಕದ ಅಣುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ?
3. ಭಾರತೀಯ ಪುರಾಣದ ಮಹಾ ಸ್ತ್ರೀ ಯಾರು?
4. 'ಯಂತ್ರ ನಾಗರಿಕತೆ' ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
5. 'ಹುಟ್ಟುತ್ತ ವಿಶ್ವಮಾನವ' ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ?

(ಇ) **ಎರಡಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2 × 5 = 10)**

1. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
2. ಧರ್ಮಾಂಧತೆ
3. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು

IV. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2 × 10 = 20)**

1. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಯಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? 'ಯಂತ್ರ ನಾಗರಿಕತೆ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
3. ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾನದಂಡವು ಮೈ ಬಣ್ಣವಲ್ಲ – ಚರ್ಚಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

2/12/16

9.30 - to 12.30

10342

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (ಹೊಸತು)
(> = 08)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 3

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ – 3, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ದೇಸಿಯೊಳ್ ಪುಗುವುದು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1×6=6)**

1) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲ್ತೊಡೆ ಸೋಲಮನೀವುದೆಂದು ಕಾ
ಡುತ್ತಿರೆ ಲಂಬಣಂ ಪಱಿಯೆ ಮುತ್ತಿನ ಕೇಡನೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬ
ಳ್ಳುತ್ತಿರೆಯೇವಮಿಲ್ಲದಿವನಾಯ್ತುವದೊ ತಪ್ಪದೆ ಪೇಱಿಮೆಂಬಭೂ
ಪೋತ್ತಮನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಿರದೆ ನಿಮ್ಮೊಳೆ ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಬೇಡನಲ್ಲನೇ

2) ಪಂಕ್ತಿ ಒಳಗೆ ಪರವಂಚನೆ ಮಾಡ್ದಂಗೆ ಮಾಡುಬಿಟ್ರಲ್ಲೋ
ಆ ನನ್ನ ಕರಿಕಂಬಳಿ ತಕ್ಕಂಡೋಗಿ
ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಮಾನ್ಯದಯರೆ ಹೊಲ್ದ ಒಳಗೆಲ್ಲ ಎಳ್ದಾಡ್ರಿ
ಒಂದು ಪುಟ್ಟಮ್ ಪುರಳೇ ಆಗ್ಲಿ ಒಂದು ಊಬುಮುಳ್ಳಾಗ್ಲಿ
ಇದ್ರೆ ಸಿಕ್ಕೆಂಡಿದ್ರೆ ತಂದು ಅದರ ಬಾಯ್ಗಿ ಕೊಡ್ರಪ್ಪ ಅಂದ

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. **(3×3=9)**

1) ಕಾಳಕೂಟದ ತೊರೆಗಳಲಿ ಜಲಕೇಳಿಯೇ
2) ನೀನಿರೆ ಮತ್ತೆ ಪೆಱರ್ ನರೇಂದ್ರರೇ
3) ಪತಿಗಳೆನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು
4) ಇನ್ನೆಂತಹ ಕರ್ಮಿಷ್ಟ ನನ್ಮಕ್ಕಳಮ್ಮ ಇವ್ರು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×5=10)**

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ.
2) ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಕುಂತಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ.
3) ಮೈಲಣ್ಣ – ಮಾರಣ್ಣ.

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

10342

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) ಪಂಪನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ದುಷ್ಟಮಾಂತ್ರಿಕನ ಜಮೀನ್ದಾರಿಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಜುಂಜಪ್ಪ ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?

2) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

3) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

4) 'ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

5) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×5=10)

1) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ

2) ಔಚಿತ್ಯ

3) ನಾಗವರ್ಮ.

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2×10=20)

1) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

2) 'ಧ್ವನಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ' – ಚರ್ಚಿಸಿ.

3) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5×1=5)

1) ನೀಲಮ್ಮ ಯಾವ ಯಾವ ಹೂವುಗಳಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ?

2) ಸಂಕಮ್ಮನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

3) ರೂಪವು ಯಾವುದರ ಎಂಜಲು ಎಂದು ಅಲ್ಲಮನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ?

4) ವೀರನಾರಾಯಣ ಕವಿಯಾದರೆ ಲಿಪಿಕಾರ ಯಾರು ?

5) ಪಂಪನು ತಾನು ಪುನಃ ಎಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬರಲು ಆಶಿಸುತ್ತಾನೆ ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1×5=5)

1) ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ.

2) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ನಿಲುವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

2) 'ಹೂವುಗಳ ಕರೆದರು ಶಿವಪೂಜೆಗೆ' ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಆಶಯವೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

Sri Siddharth First Grade College Tumkur